

KẾ HOẠCH
Tham gia Liên hoan Tiếng hát Học sinh – Sinh viên khu vực
miền Trung và Tây Nguyên năm 2026

Căn cứ công văn số 465/VP-CQĐD ngày 09 tháng 4 năm 2026 về việc tham gia phối hợp tổ chức Liên hoan Tiếng hát Học sinh – Sinh viên khu vực miền Trung và Tây Nguyên năm 2026 của Văn phòng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Căn cứ thông báo 479/TB-TĐTTĐN ngày 10 tháng 4 năm 2026 về việc tham gia và phối hợp tổ chức Liên hoan Tiếng hát Học sinh – Sinh viên khu vực miền Trung và Tây Nguyên năm 2026 của Hiệu trưởng Trường Đại học TĐTT Đà Nẵng;

Căn cứ Chương trình công tác năm 2026 của Hiệu trưởng Trường Đại học TĐTT Đà Nẵng; Đoàn Thanh niên phối hợp với các đơn vị xây dựng kế hoạch tham gia Liên hoan Tiếng hát Học sinh – Sinh viên khu vực miền Trung và Tây Nguyên năm 2026, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích.

- Liên hoan Tiếng hát Học sinh, Sinh viên không chỉ là một hoạt động văn hóa – nghệ thuật mà còn là sân chơi giàu ý nghĩa giáo dục, góp phần hun đúc truyền thống yêu nước, bồi đắp niềm tự hào dân tộc và khơi dậy khát vọng cống hiến trong thế hệ trẻ.

- Thông qua âm nhạc và nghệ thuật, liên hoan góp phần định hướng lý tưởng sống đẹp, xây dựng nhân cách, đạo đức và lối sống văn hóa lành mạnh cho học sinh, sinh viên trong thời kỳ hội nhập và phát triển.

- Tạo môi trường giao lưu sôi nổi, gắn kết giữa các cơ sở giáo dục trong và ngoài Bộ; là dịp để chia sẻ kinh nghiệm tổ chức hoạt động văn hóa, văn nghệ, qua đó nâng cao chất lượng phong trào trong nhà trường. Đặc biệt, liên hoan là cơ hội phát hiện, ươm mầm và bồi dưỡng những tài năng nghệ thuật trẻ, tạo nền tảng để các em tiếp tục phát triển đam mê, đóng góp tích cực cho đời sống văn hóa cộng đồng.

2. Yêu cầu

- Việc tổ chức Liên hoan Tiếng hát Học sinh, Sinh viên phải bảo đảm tính thiết thực, hiệu quả, an toàn và tiết kiệm; nội dung phong phú, hình thức thể hiện đa dạng, phù hợp với tâm lý, lứa tuổi và môi trường giáo dục của học sinh, sinh viên.

- Công tác tổ chức cần được chuẩn bị chu đáo, khoa học, tuân thủ các quy định của pháp luật và quy định hiện hành của ngành giáo dục; đồng thời bảo đảm an ninh, trật tự, an toàn cho tất cả các lực lượng tham gia.

- Nội dung các tiết mục phải phù hợp với thuần phong mỹ tục, truyền thống văn hóa dân tộc và môi trường học đường; bảo đảm tính giáo dục, tính thẩm mỹ, không sử dụng nội dung, hình ảnh, trang phục hoặc hình thức biểu diễn phản cảm, trái với quy định của pháp luật. Các tác phẩm tham gia cần có thông điệp tích cực, góp phần lan tỏa giá trị nhân văn, lòng yêu nước, tinh thần trách nhiệm và khát vọng cống hiến của thế hệ trẻ.

- Tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích, khuyến khích sinh viên tham gia các hoạt động nghệ thuật, thể thao, phát huy tính sáng tạo.

II. NỘI DUNG TỔ CHỨC

1. Tên gọi: Tiếng hát Học sinh – Sinh viên khu vực miền Trung và Tây Nguyên năm 2026

2. Chủ đề: “Bản sắc Việt – Khát vọng vươn xa”

3. Thời gian: Dự kiến ngày 28, 29 tháng 5 năm 2025.

4. Địa điểm: Đại học Duy Tân, 03 Quang Trung, thành phố Đà Nẵng.

5. Nội dung liên hoan:

- Các tiết mục, chương trình tham gia Liên hoan tập trung ca ngợi Đảng, Bác Hồ kính yêu; tình yêu quê hương, đất nước; truyền thống lịch sử, văn hóa và tinh thần đại đoàn kết dân tộc. Nội dung thể hiện niềm tự hào về chặng đường xây dựng và bảo vệ Tổ quốc; khắc họa hình ảnh con người Việt Nam giàu lòng yêu nước, nhân ái, nghĩa tình, trách nhiệm.

- Các tác phẩm đồng thời tôn vinh lý tưởng sống cao đẹp của tuổi trẻ; cổ vũ tinh thần học tập, rèn luyện, sáng tạo và cống hiến của học sinh, sinh viên trong sự nghiệp xây dựng và phát triển đất nước; lan tỏa những giá trị tích cực, góp phần xây dựng môi trường văn hóa học đường lành mạnh, giàu bản sắc và giàu khát vọng vươn lên.

III. THÀNH PHẦN THAM GIA

1. Số lượng: BCH Đoàn Trường, câu lạc bộ Văn nghệ: Tổng số 40 diễn viên.

2. Loại hình:

- Ca: Đơn ca, song ca - tam ca, tốp ca - hợp ca, hát múa... (bao gồm cả dân ca các vùng miền);

- Múa độc lập: Múa đơn, múa đôi, múa tập thể...;

- Nhạc: Độc tấu, hòa tấu nhạc cụ...;

- Thời lượng chương trình: Mỗi đoàn tham gia Liên hoan biểu diễn tối đa 30 phút (được tính từ khi người dẫn chương trình của đoàn nói “Chương

trình xin phép được bắt đầu” đến khi tuyên bố “Chương trình kết thúc”); mỗi tiết mục không quá 35 diễn viên trên sân khấu (trừ nhạc công hoặc dàn nhạc đệm).

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

- **BCH Đoàn Trường:** Là đơn vị thường trực, tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Biên đạo; thành lập đoàn tham gia liên hoan; tổ chức tập luyện; lập dự trù kinh phí.

- **Phòng Hành chính, tổng hợp:** Chuẩn bị cơ sở vật chất, phương tiện di chuyển, nước uống; thẩm định và thực hiện chi kinh phí theo đề xuất.

- **Phòng Công tác học sinh, sinh viên, Các khoa Giáo dục thể chất, Huấn luyện thể thao, Quản lý TDTT:** Cử cán bộ, tạo điều kiện sinh viên trong đội tuyển tham gia đầy đủ theo kế hoạch.

Trên đây là kế hoạch tham gia Liên hoan Tiếng hát Học sinh – Sinh viên khu vực miền Trung và Tây Nguyên năm 2026. Hiệu trưởng yêu cầu các đơn vị phối hợp tổ chức thực hiện./.

HIỆU TRƯỞNG

Nơi nhận:

- Đảng ủy, BGH;
- Các đơn vị thuộc Trường;
- Website Trường;
- Lưu: VT, ĐTN.

Phan Thanh Hải